

Принято на педагогическом совете
МАУДО «Детская музыкальная
школа №5»
Протокол № 5 от 27.05.2016г.
Введено в действие приказом
№ 67/1 от 17.08.2016г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУДО
«Детская музыкальная школа №5»

Н.В. Волкова
« 17 » 08 20 16 года



Положение о текущей, промежуточной и итоговой аттестации МАУДО «Детская музыкальная школа №5»

1. Общие положения

МАУДО «Детская музыкальная школа №5» (далее - Школа) осуществляет текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию учащихся в соответствии с Уставом и требованиями Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 № 273-ФЗ.

Школа самостоятельна в выборе системы оценок, формы, порядка и периодичности промежуточной аттестации учащихся.

Основными видами контроля успеваемости являются:

- текущий контроль успеваемости учащихся,
- промежуточная аттестация учащихся,
- итоговая аттестация.

Основными принципами проведения и организации всех видов контроля успеваемости являются:

- систематичность,
- учёт индивидуальных способностей обучаемого,
- коллегиальность (для проведения промежуточной и итоговой аттестации учащихся).

2. Порядок проведения текущей и промежуточной аттестации.

Каждый из видов контроля успеваемости учащегося имеет свои цели, задачи и формы.

Текущий контроль успеваемости учащегося направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения учащегося к изучаемому предмету, организацию регулярных домашних занятий, повышение уровня освоения текущего учебного материала, преследование воспитательных целей с учётом индивидуальных психологических особенностей учащихся.

Осуществляется регулярно (каждый второй-третий урок) преподавателем, ведущим предмет, на основе различных систем оценок согласно расписанию занятий. На основании текущего контроля выводятся четвертные, полугодовые и годовые оценки.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и усвоения им образовательной программы на определённом этапе обучения и принимает следующие формы:

- академический концерт,
- технический зачёт,
- контрольные прослушивания.

Академические концерты проводятся в течение года (согласно учебным программам и планов работы отделений Школы) и предполагают публичный показ учебной программы или её части в присутствии комиссии, носят открытый характер (с присутствием родителей, учащихся и других слушателей (зрителей)). Академический концерт проводится с применением дифференцированных систем оценок, предполагает обязательное методическое обсуждение, носящее рекомендательный аналитический характер.

Технические зачёты проводятся в течение года (согласно планам работы отделений Школы). Технические зачёты предполагают публичное исполнение (показ) гамм, аккордов, арпеджио (согласно годовым требованиям учебных программ) в присутствии комиссии. Технические зачёты позволяют определить уровень технического развития учащихся, освоение основных технических формул. Технический зачёт проводится с применением дифференцированных систем оценок, предполагает обязательное методическое обсуждение, носящее рекомендательный, аналитический характер.

Контрольные прослушивания направлены на выявление знаний, умений и навыков учащихся по определённым видам работы, не требующим публичного исполнения (показа) и концертной готовности: проверка навыков самостоятельной работы учащихся, степень овладения навыками музицирования (чтение с листа, подбор по слуху, пение с аккомпанементом и т.д.), проверка степени готовности учащихся выпускных классов к итоговой аттестации и т.д. Контрольные прослушивания проводятся в классе в присутствии комиссии включают в себя элементы беседы с учащимися и предполагают обязательное методическое обсуждение рекомендательного характера с применением оценок по выбору.

Для выявления знаний, умений и навыков учащихся по предметам, преподаваемые в форме групповых занятий, рекомендуется проводить контрольные уроки не реже одного раза в полугодие. Контрольные уроки проводит преподаватель, ведущий данный предмет (с обязательным применением дифференцированных систем оценок).

В Школе применяется следующая система оценок знаний обучающихся:

- «5» - отлично,
- «4» - хорошо,
- «3» - удовлетворительно,
- «2» - неудовлетворительно;
- зачётная (недифференцированная - зачёт/незачёт).

В зависимости от сложившихся традиций в Школе и с учетом целесообразности оценка может быть дополнена системой «+» и «-».

Для форм промежуточной аттестации, определяющих, прежде всего, уровень и успешность развития обучаемого (прослушивания, зачёты), наиболее соответствует методическое обсуждение без выставления оценок или зачётная система оценок.

Для форм промежуточной аттестации, определяющих конечные результаты этапа обучения (зачёты, академические концерты) наиболее целесообразно применение дифференцируемых систем оценок с методическим обсуждением.

Оценки учащихся по всем видам контрольных мероприятий фиксируются в соответствующей учебной документации.

Оценки текущего контроля успеваемости вносятся в журнал учёта успеваемости и посещаемости, в дневник учащегося и в общешкольную ведомость (четвертные, полугодовые и годовые оценки).

Оценки промежуточного контроля учащихся вносятся в методическую книгу отдела, в индивидуальный план учащегося, в дневник учащегося. Оценка по переводному академическому концерту вносится также в ведомость успеваемости отделения.

Четвертные и полугодовые оценки (среднеарифметический балл) выставляются по итогам текущего контроля успеваемости учащихся в течение четверти и полугодия, если

учащийся посетил не менее 50% занятий. Вопрос об аттестации учащихся, пропустивших более 50% занятий выносится на рассмотрение педагогического совета.

Годовая оценка выставляется на основании:

- четвертных (полугодовых) оценок;
- оценки за выступление на итоговом академическом концерте (контрольном уроке);
- совокупности результатов по всем формам промежуточной аттестации в течение года.

Учащиеся, освоившие в полном объеме образовательные программы, переводятся в следующий класс.

Учащиеся, не освоившие программу учебного года и имеющие академическую задолженность по одному и более предметам, остаются на повторное обучение в том же классе, либо по решению педагогического совета отчисляются из школы.

Основания и порядок отчисления учащихся из Школы определяются Уставом Школы и Локальным актом.

3. Порядок проведения итоговой аттестации

Учащиеся, прошедшие полный курс обучения в Школе, сдают выпускные квалификационные экзамены.

Требования, предъявляемые на экзаменах к знаниям, умениям и навыкам учащихся, определяются учебными программами и оцениваются по следующей системе оценок:

- «5» - отлично,
- «4» - хорошо,
- «3» - удовлетворительно,
- «2» - неудовлетворительно.

В зависимости от сложившихся традиций в Школе и с учетом целесообразности оценка может быть дополнена системой «+» и «-».

По завершении экзамена по предмету экзаменационные отметки заносятся в протокол, который подписывается всеми членами аттестационной комиссии, принимавшей экзамен по данному предмету.

Состав экзаменационной комиссии утверждается директором школы. Выпуск учащихся производится приказом директора.

Выпускникам, успешно окончившим полный курс обучения, педагогическим советом школы могут выдаваться рекомендации для поступления в средние специальные или высшие учебные заведения по профилю.

4. Порядок выдачи документов об уровне дополнительного образования

Все выпускники, окончившие полный курс обучения в Школе получают документы о начальном музыкальном образовании (после окончания Школы – 5(6), 7, 8(9) лет обучения).

Все документы о дополнительном образовании, выдаваемые учащимися школы, имеют название «Свидетельство» и изготовлены в соответствии с прилагаемым к настоящему Положению образцом.

В свидетельстве указываются полученные оценки по изучаемым предметам.

Порядковый номер свидетельства присваивается Школой и соответствует регистрационному номеру в журнале свидетельств о дополнительном образовании.

Срок действия настоящего Положения не ограничен.